

## Sommaire

<b>Introduction</b>	p.3
<b>Chapitre 1</b>	
<b>Les outils de métier :</b>	
<b>complémentarités et oppositions</b>	p.7
Historiques et étymologies	p.8
Analogies et oppositions : « tracer et soulever »	p.16
<b>Chapitre 2</b>	
<b>La tradition symbolique :</b>	
<b>des interprétations opposées</b>	p.21
Se dégrossir soi-même : l'esprit et la matière	p.22
Les définitions des outils et leurs portées symbolistes	p.25
Les oppositions entre l'esprit et la matière dans le cadre symbolique	p.26
La perception des symboles est subjective	p.33
Polysémie et ambiguïtés des symboles	p.35
Le levier, une symbolique ternaire, les trois points d'appui	p.39

### **Chapitre 3**

#### **Une philosophie de vie :**

« ligne de crête et lignes de fuite »...	p.49
« La ligne de crête » : les conduites maçonniques par rapport aux règles, à la règle	p.50
« Les lignes de fuite » : le levier de la liberté	p.55
« Une ligne de vie » : l'indissociabilité fondamentale entre la règle et le levier	p.73
« Les lignes de fuite » : le levier de la liberté	p.55
Perfectionnement et « perfection »	p.86
Ethique, esthétique et perfection	p.92

<b>Conclusion</b>	p.96
-------------------	------

<b>Bibliographie</b>	p.99
----------------------	------