

AVANT-PROPOS

Pendant environ deux ans, j'ai nourri chaque semaine un blog dénommé *Pierres Vivantes*¹, avant de le délaissier quelque peu pour me consacrer à d'autres projets éditoriaux – je vais du reste le reprendre prochainement.

Pendant toute cette période j'ai reçu, et aujourd'hui je reçois encore, de nombreux commentaires et des questions nouvelles qui ont suscité à leur tour des notes supplémentaires. La vie d'un blog, quand il connaît un certain écho, est en effet un dialogue avec des lecteurs.

Or, je me suis aperçu que certaines de ces questions revenaient bien plus souvent que d'autres et aussi que de nouveaux lecteurs du blog m'interrogeaient sur des sujets qui avaient déjà été traités des semaines ou des mois plus tôt ! De ces constats est née l'idée d'un « best of » – disons d'une sélection des notes qui ont soulevé le plus d'intérêt ou de commentaires. On en trouvera, dans le présent ouvrage, une première série.

J'ai publié, depuis bientôt trente ans, de nombreux articles et livres explorant divers aspects de l'histoire et des sources traditionnelles de la franc-maçonnerie, et j'en publierai encore, mais dans le cadre du blog – et c'est donc aussi ce que l'on retrouvera dans ce volume de la collection *Pollen maçonnique* – j'ai voulu tenter un autre exercice. Je dois ici m'en expliquer en quelques mots.

¹ Toujours consultable avec environ 130 notes en ligne.

Si j'avais donné un sous-titre à cette série de brèves notes – car le blog oblige à la concision –, j'aurais pu l'appeler : « De quelques idées reçues en franc-maçonnerie » ou encore : « Quand la réalité de l'histoire dépasse la fiction des parvis », ou quelque chose d'approchant. En fait, je me suis employé à attirer l'attention de tous ceux et de toutes celles que la franc-maçonnerie intéresse sérieusement sur quelques contresens que l'on commet souvent, à propos de son histoire, de ses rituels ou de son symbolisme, parce que les origines d'un emblème, d'un rite, d'un usage, sont bien souvent méconnus et que trop de mauvaises légendes courent à leur propos.

Dans les pages qui suivent comme sur les écrans d'ordinateur, sur quelques sujets choisis parce qu'ils sont exemplaires, j'essaie de donner le plus clairement possible des éléments précis pour revenir sur des explications classiques mais en réalité erronées, des « vérités » admises quoique contraires aux données de l'histoire, des « évidences » qu'un peu de documentation réduit à presque rien.

Certes, au fil de ces récits, j'exprime aussi – ce que je ne fais habituellement pas comme historien, quand j'assume ce rôle – ma sensibilité maçonnique propre, et si j'égratigne au passage ce que je considère parfois sinon comme de petites trahisons, à tout le moins comme de regrettables altérations de la maçonnerie, je m'efforce de fonder ces jugements sur des données et des faits que chacun peut apprécier. Au fond, je souhaite simplement rappeler que la maçonnerie est un

monde toujours plus complexe qu'on ne l'imagine, parce que son histoire est déjà longue, ses sources intellectuelles très nombreuses, et qu'elle est, à travers le monde, d'une diversité à peine imaginable.

J'invite donc ici mon lecteur à une déambulation un peu aléatoire dans un univers maçonnique que l'on croit familier mais qui recèle souvent de déroutantes surprises.

Bon voyage...