

Sommaire

Préface de Philippe Guglielmi	p.7
Le Grand Architecte de Newton à l'épreuve de la science moderne	p.13
Chapitre 1 Le GADL'U dans la référence newtonienne	
1.1 La symbolique d'origine.....	p.14
1.2 Les enjeux philosophiques	p.19
1.3 Le Temple de Salomon	
1.3.1. Les travaux de Newton	p.25
1.3.2. La signification philosophique du Temple	p.28
1.4 Un Grand Architecte de l'Univers réduit à sa dimension culturelle	p.38

Chapitre 2

Le « Big Bang » de la physique contemporaine

Avertissement p.48

2.1 L'Univers de la relativité générale

2.1.1. La relativité générale p.49

2.1.2. La gravitation p.54

2.1.3. L'expansion de l'Univers p.58

2.1.4. Le contenu du vide p.61

2.1.5. Les gnosés de Newton et d'Einstein .. p.66

2.2 La mécanique quantique

2.2.1. La théorie des quanta p.69

2.2.2. Déterministes et probabilistes p.71

2.2.3. La superposition probabiliste p.74

2.2.4. L'intrication spatiale p.80

2.3 Quelle réalité ?

2.3.1. La Géométrie : réalité première ? p.82

2.3.2. La caverne de Platon p.89

2.3.3. Le Grand Architecte p.98

Conclusion p.107

Annexe : Poème allégorique

de Jean-Théophile DÉSAUGULIERS p.117

Table des illustrations p.129