

Sommaire

Préambule	p.7
1 ^{re} PARTIE :	
JE PLANCHE DONC JE SUIS	p.11
Le but d'une planche	p.12
Le sujet de la planche	p.16
Sujet imposé	p.16
Sujet « libre »	p.19
Penser sa planche	p.22
2 ^e PARTIE :	
LA MÉTHODE INITIATIQUE MAÇONNIQUE	p.27
Rituel maçonnique	p.28
Une parole singulière	p.28
Des symboles, des rituels, de la philosophie et du travail	p.32
Disposer dans un ordre, c'est construire.	p.38
La ritualisation de la parole	p.42
Des symboles	p.47
De la tradition	p.49
De l'herméneutique ou la science de l'interprétation	p.52
3 ^e PARTIE :	
RECHERCHER LA VÉRITÉ	p.55
Chercher la vérité en étant vraiment soi-même	p.58

Le un et le multiple. Pensée ternaire et “coincidentia oppositorum”	p.67
Toute idée engendre son contraire	p.67
La vérité est une mais a plusieurs facettes	p.69
La méthode	p.72

4^e PARTIE :

MISE EN ŒUVRE

DE LA PIERRE BRUTE À LA PIERRE TAILLÉE	p.75
---	------

Préparation de la planche : sagesse	p.76
--	------

Tracer une planche, c’est d’abord tracer un plan	p.81
---	------

L’écriture de la planche : force	p.83
---	------

La prise de parole : beauté	p.89
------------------------------------	------

La circulation de la parole	p.91
------------------------------------	------

Conclusion provisoire	p.94
------------------------------	------

5^e PARTIE :

POUR NE PAS CONCLURE	p.95
-----------------------------	------

Bibliographie	p.101
----------------------	-------