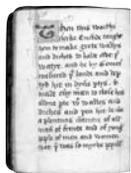


- 3 SEMPER FIDELIS > FRÉDÉRIC FRITSCHER
-
- 8 **Matière à Débats** LA LONGUE HISTOIRE > DOMINIQUE FABRE
DU « PÉCHÉ DE BOUCHE »
Historien du droit et des idées politiques, Jacques de Saint Victor revient sur le blasphème, ce péché devenu crime avant d'être aboli par la Déclaration des droits de l'Homme, dans une vivifiante mise en perspective juridique et politique.
- 11 ARTHUR GROUSSIÉ, > JEAN-LOUIS VALIDIRE
« FIGURE DE PROUE »
DU GRAND ORIENT DE FRANCE
Le Code du Travail a été, peu s'en souviennent, l'œuvre d'Arthur Groussier, député socialiste pendant vingt-huit ans et figure marquante de la franc-maçonnerie de l'entre-deux guerres, membre du Grand Orient de France pendant soixante-douze ans, jusqu'à son décès en 1957 à l'âge de 94 ans.
- 14 LA FRANC-MAÇONNERIE > ALAIN DE KEGHEL
DANS L'EUROPE DU XX^e SIÈCLE
Yves Hivert-Messeca poursuit son œuvre de chroniqueur de l'Ordre initiatique maçonnique. Ce troisième et avant-dernier tome est préfacé par Jeffrey Tyssens, professeur d'histoire contemporaine à la Vrije Universiteit (Bruxelles) et rédacteur en chef du Journal for *Research into Freemasonry and Fraternalism*.
- 16 1930-1936-1939, CINÉ-SOUVENIRS > JEAN-LOUIS COY
Trois expositions actuelles nous rafraîchissent la mémoire : «1936, nouvelles images, nouveaux regards sur le Front populaire» à Montreuil (parc Montreau), «Jean Gabin» à la Cinémathèque française et «L'année 36 à travers 40 films» au Forum des images.
- 18 BÂTIR SUR DU SABLE > YSABEAU TAY BOTNER
Les francs-maçons n'aspirent pas au repos... En pensant à ceux qui pourraient culpabiliser un peu au moment de partir au soleil, l'écrivain Jacques Viallebesset et le dessinateur Jiho ont élaboré des cahiers de vacances à l'usage des frères et des sœurs des loges bleues. Révisions à l'ombre du parasol.
-
- 88 NOTES DE LECTURE > IRÈNE MAINGUY



21

ENTRETIEN AVEC PIERRE MOLLIER

La Bibliothèque nationale de France présente, jusqu'au 24 juillet, une grande exposition sur « La franc-maçonnerie ». Pour en savoir un peu plus, nous avons rencontré Pierre Mollier, conservateur du Musée de la franc-maçonnerie et l'un des trois commissaires de l'exposition.

> FRÉDÉRIC FRITSCHER
> JEAN-LOUIS VALIDIRE



29

COMMENT PEUT-ON
ÊTRE FRANC-MAÇON ?

Qui sont donc ces francs-maçons qui font les loges et peuplent les temples depuis trois siècles ? Ils sont à l'image de leurs époques, épousant du mieux qu'ils le peuvent les causes qui leur semblent bonnes.

> PIERRE-YVES BEAUREPAIRE



37

TROIS SIÈCLES ET PLUS...

DE SPIRITUALITÉ MAÇONNIQUE

Il n'existe guère de marqueurs spécifiques de la spiritualité maçonnique. Dominique Jardin se propose d'utiliser le regard de l'historien pour broser, à grands traits, quelques caractéristiques de la spiritualité telle que l'a construit ou se l'appropriée la maçonnerie.

> DOMINIQUE JARDIN



51

LE LONG COMPAGNONNAGE
DE LA MUSIQUE

ET DE LA FRANC-MAÇONNERIE

Dès ses origines, la franc-maçonnerie accorde une place privilégiée à la Musique, « l'art le plus chargé de virtualités initiatiques », selon Paul Naudon. La musique reste très présente en loge, et la liste est longue des musiciens francs-maçons.

> FRANCIS COUSTÉ



61

LA PEINTURE, UN ART AU CŒUR
DE LA TRANSMISSION MAÇONNIQUE

Les peintres francs-maçons ont apporté leurs pierres à l'édifice. Précieux témoins de leurs époques, ils ont contribué, au fil des derniers siècles, à la diffusion de la culture et à la transmission du patrimoine maçonnique.

> AURÉLIA CHEVALIER



69

L'ANTIMAÇONNISME, UNE DONNÉE
CONTEMPORAINE DEPUIS... TROIS SIÈCLES

Il y a l'antimaçonnerie, il y a des antimaçons. Les antimaçons sont sans doute différents les uns des autres. Les uns mettent en avant la foi, d'autres la politique. Mais ils se rejoignent dans la condamnation de la Maçonnerie.

> DENIS LEFEBVRE



77

BESOIN INITIATIQUE,
RÉPONSES MAÇONNIQUES

La franc-maçonnerie est composite. Elle abrite, selon les périodes et les continents, des conceptions et des rites différents. L'obscurantisme ésotérique, la gnose chrétienne y sont minoritaires du moins en France, mais largement répandus dans la presse profane ou d'ailleurs maçonnique.

> JEAN-CHARLES NEHR