

## SEMPER FIDELIS

PAR FRÉDÉRIC FRITSCHER

*La Chaîne d'Union* est un monument de la presse maçonnique. Comment en douter ? La « vieille dame » a plus de 150 ans ! Le premier numéro est paru le 15 septembre 1864, à Londres<sup>1</sup>. Au fil des décennies — pour ne pas dire des siècles — la revue s'est nourrie de l'actualité maçonnique. La vie des obédiences, la vie des loges... elle a tenu sans faillir son rôle de lien entre francs-maçons dispersés en des temps où les moyens de communication n'étaient pas ceux dont nous jouissons aujourd'hui.

*La Chaîne d'Union* est toujours cette revue faite par des francs-maçons pour des francs-maçons. Elle est devenue au début des années 1980 l'une des publications du Grand Orient de France, trouvant sa place entre *Humanisme* et *Chroniques d'histoire maçonnique*. Il nous semble important — et logique — que dans ce rôle, *La Chaîne d'Union* s'attache à souligner les événements marquants dans lesquels le Grand Orient de France s'implique. Cela nous a incités à consacrer un dossier à l'Utopie maçonnique (n°72, avril 2015), pour accompagner les « Utopiales 2015 ». Cela nous a incité à publier six mois plus tard (n°74, octobre 2015) un entretien croisé entre le Grand Maître du GODF, Daniel Keller, et celui de la Grande Loge Nationale Française, Jean-Pierre Servel, qui venaient de présider aux premières « Rencontres Lafayette », un espace de discussion entre les deux principales obédiences françaises. Cela nous a incité à consacrer le n°75 (janvier 2016) à l'Écossisme, puisqu'aussi bien l'année 2015 avait été décrétée « Année de l'Écossisme ».

Cela nous incitera — comment pourrait-il en être autrement — à commémorer l'an prochain le 300<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de la franc-maçonnerie moderne, avec la création de la *Grande Loge de Londres et de Westminster, le 24 juin 1717, par les loges L'oie et le Grill, Le Pommier, Le Gobelet et Les Raisins*. Sans vouloir anticiper, cela nous incite aujourd'hui à vous proposer un numéro consacré à « Trois siècles de franc-maçonnerie », en écho modeste à l'exceptionnelle exposition organisée (jusqu'au 24 juillet 2016) à la Bibliothèque nationale de France et sobrement intitulé « La franc-maçonnerie ».

L'un des trois commissaires de l'exposition, Pierre Mollier, est le conservateur du Musée de la franc-maçonnerie, un lieu chargé d'histoire<sup>2</sup>. Dans l'entretien qu'il nous a accordé, Pierre Mollier détaille la genèse de cette exposition, expliquant que la BnF détient l'un des fonds maçonniques les plus importants au monde, que des pièces rares et précieuses y sont montrées — dont certaines pour la toute première fois. Pierre-Yves Beaurepaire et Dominique Jardin nous éclairent sur ces francs-maçons et leur spiritualité, qui peuplent nos loges et nos temples depuis le siècle des Lumières. Francis Cousté et Aurélia Chevalier reviennent sur le long compagnonnage des arts et de la franc-maçonnerie. Denis Lefebvre constate que l'antimaçonnisme est une donnée contemporaine... depuis trois siècles.

<sup>1</sup> Pour en savoir plus, lire le hors-série n°5 de *La Chaîne d'Union*, consacré aux 150 ans de la revue, disponible auprès de Conform édition

<sup>2</sup> Musée de la franc-maçonnerie (16, rue Cadet 75009 Paris)