

**3 Penser le symbole**

Pierre Mollier

**8 Dante et Averroès... la fin d'un mythe ?**

Lila Vautel

Matière à  
Débats

Au Moyen Âge, les traductions latines d'Averroès ont permis la redécouverte d'Aristote et d'un certain rationalisme philosophique. S'est alors fondée parmi les intellectuels latins une mouvance de pensée, « l'averroïsme ».

**10 Ornement ou hiéroglyphe, Léonard initié ?**

Pierre Mollier

L'étude des œuvres d'art des civilisations anciennes amène à celle des mythes dont elles sont presque toujours des illustrations. Coomaraswamy se montre très soucieux de mettre en avant ce lien essentiel et, pour cela, se plonge dans l'histoire religieuse indienne et notamment dans l'étude du Vedanta.

**13 L'initiation au jardin**

Estelle Prouhet

Cet ouvrage établi sous la direction de Remi Boyer et Howard Doe nous offre une traduction des rituels des francs-jardiniers pratiqués aujourd'hui.

**14 Comprendre Martines de Pasqually**

Yonel Ghernaouti

Cette étude, véritable exégèse, est de prime importance pour une juste et parfaite compréhension du Régime/Rite Écossais Rectifié (RER).

**16 Militer pour la science**

Ronan Loaëc

Parmi les savants de tout premier plan qui composèrent l'Union rationaliste, il faut citer Paul Langevin, élève de Pierre Curie et enfant de la méritocratie républicaine. L'Union rationaliste jouera un grand rôle dans cette période qui vit à la fois la victoire des Gauches en France et la montée du péril nazi en Allemagne.

ESSENTIELLEMENT  
PHILOSOPHIQUE**21 Quelques réflexions sur « les vérités acquises »  
par les maçons**

Pierre Rabaté

La question de la vérité est intimidante par sa complexité et par l'ampleur des significations possibles et des références associées. Parmi bien d'autres en témoigne le célèbre dialogue entre Jésus et Pilate dans l'évangile de Saint Jean : à Jésus qui affirme : « je suis venu dans le monde pour témoigner de la vérité. Qui cherche la vérité écoute ma voix », Pilate répond : « qu'est-ce que la vérité ? ».



### 33 La pensée et le symbole

En se voulant activité rationnelle sinon raisonnable, la philosophie n'affirme pas une prétention outrecuidante mais se donne une série de tâches. Elle accepte l'épreuve de la limitation car elle présente la raison comme une faculté capable de penser ses limites sur un mode critique

Charles Coutel



### 41 Le Maçon face au symbole

La notion de symbole et la pratique du symbolisme sont chères à tous les maçons qui en font une boîte noire consensuelle. Par définition et étymologiquement le symbole réunit. Cependant la notion même de symbole est ambiguë et particulièrement en maçonnerie.

Dominique Jardin



### 57 Symbole et secret : Matthieu 7, 7 et l'initiation maçonnique

La cérémonie de l'initiation demeure très naturellement et à juste titre un objet de méditation constant pour les Maçons des différents rites. La profusion même des détails qui la trament a cependant pu contribuer à reléguer au second plan la réflexion sur certains motifs spécifiques, soit qu'ils semblent trop obscurs ou anodins, ou présentent encore un caractère d'apparente évidence qui, suppose-t-on, rendrait le travail d'interprétation superfétatoire.

Jacques Aben



### 63 La franc-maçonnerie sera symbolique ou ne sera pas

Cet article, publié dans *La Chaîne d'Union* en avril 1946, juste dans l'après-guerre, témoigne d'une franc-maçonnerie qui veut retrouver la voie du développement en s'appuyant sur le symbolisme. La nation se cherche alors de nouveaux horizons. La franc-maçonnerie, qui s'est en grande partie éteinte pendant la Seconde Guerre mondiale, souhaite donner du sens à sa renaissance.

Gael Carniri



### 71 Quelques notes à propos du grand architecte et des anges bâtisseurs

Dans son essai sur *Dieu au compas* publié en 2017 et encore trop peu connu dans le monde maçonnique, François Boespflug, théologien et historien de l'art et des religions, analyse de nombreuses représentations du Créateur muni de cet instrument.

J-Michel Mathonière

### 81 Ils n'aspirent pas au repos... Night

En 1736, William Hogarth, franc-maçon, Grand Officier de la Grande Loge d'Angleterre et membre éminent de la Sublime Society of Beef Steaks, produit une série de tableaux sur le thème des quatre parties du jour.

David Le Dù



### 88 Notes de lectures

Yonnel Ghernaouti