

3 Histoire et histoires ...

Jean-Louis Validire



8 Un commis voyageur en franc-maçonnerie et en illuminisme Voici un livre consacré à Carl Friedrich Tieman, une figure méconnue du XVIII^e siècle, dans lequel Antoine Faivre sert la rigueur de l'historien par une grande qualité de plume.

Jean-Pierre Villain

10 L'Europe et la franc-maçonnerie, un bien beau sujet
Deux auteurs, deux convergences de champ, deux historiens

Sébastien Desprairies

Deux auteurs, deux convergences de champ, deux historiens régulièrement suivis par *La Chaîne d'Union*. Deux livres sur la franc-maçonnerie et l'Europe vraiment très différents.

12 Les ravages de la déferlante évangélique au Brésil

Jean-Louis Validire

Dès les années 1950, le Brésil héberge la troisième communauté pentecôtiste au monde. À partir de ce moment, leur nombre explose, passant de 6 % de la population en 1970 à 22 % en 2010. Ils devraient faire jeu égal avec les catholiques d'ici 2030.

15 Voir l'invisible

Jean-Louis Cov

Burning, le dernier film du cinéaste sud-coréen Lee Chang-dong est l'adaptation lointaine de deux nouvelles, l'une de William Faulkner, L'Incendiaire (1939), l'autre de Hakuri Murakami, Les Granges brulées (1983). Nous sommes dans l'univers énigmatique de ces deux auteurs.



20 La gnose de Princeton, un moment particulier de l'histoire des sciences

Yvon Gérault

Yvon Gérault se penche sur l'histoire de la gnose de Princeton, une recherche aux confins de la science et de l'ésotérisme, non loin des préoccupations de certains maçons.



77 Les compagnons de l'étoile, une autre approche de la symbolique stellaire

Éridan Desmoulins

L'expression « compagnons de l'étoile » résonne de façon familière aux oreilles des francs-maçons, mais l'histoire des « compagnons de l'étoile » et des « ordres de l'étoile » est moins connue. Éridan Desmoulins nous éclaire à ce propos.

85 Le Frère Servant, au service de l'Invisible

Hervé Mestron

Le Frère Servant officie pour le Temple, dans sa dimension sacrée et intemporelle. Il est le franc-maçon qui aide les loges à préparer dans de bonnes conditions leurs tenues solennelles.



88 Notes de lecture

Irène Mainguy

DOSSIER

HISTOIRE, MÉMOIRE ET OUBLI



31 Le GODF a-t-il vraiment le sens de son histoire?

Entre Temps, Mémoire et Oubli, la question du sens de son histoire qu'un groupe humain entend donner à son histoire est souvent difficile à résoudre. Historiens, psychanalystes, anthropologues, philosophes, gens de lettres produisent œuvres, observations, analyses et savoirs à même de permettre de nous confronter à des questions telles l'objectivité de l'histoire, la fiabilité de la mémoire, la nécessité ou l'indécence de l'oubli, l'importance de la réminiscence. Ces réflexions concernent au premier chef l'individu, mais les groupes humains, les sociétés, les nations ne peuvent échapper aux mêmes questionnements. Dès lors, la question se pose aussi pour la maçonnerie.

Sébastien Desprairies



51 1877, quand les francs-maçons écrivent leur histoire

Le convent du GODF qui a érigé la liberté absolue de conscience come la clé de voute de la maçonnerie libérale française a suscité bien des querelles dont les effets sont encore perceptibles, mais aussi beaucoup d'élucubrations et de récupérations « historiques ». Lorsque les francs-maçons écrivent leur histoire, ils doivent surmonter la plus grande des difficultés : savoir trancher entre ce qu'ils auraient aimé qu'elle fut et ce qu'elle a été, raisonnements et documents à l'appui. Mémoire et histoire, voilà deux « frères » ennemis.

Gérard Contremoulin



65 La franc-maçonnerie, une mythologie fantasmée?

De toutes les sociétés dites secrètes qui ont traversé l'Histoire, c'est sans aucun doute la franc-maçonnerie qui attire le plus les feux sur elle. Le nombre de publications sur cette thématique est presque incalculable, les spéculations quant à ses objectifs vont des plus pragmatiques aux plus... délirantes; mais c'est la thématique relative à ses origines qui nous intéresse ici. De nombreux auteurs, tous plus légitimes les uns que les autres, se sont penchés — avec plus ou moins de talent — sur cette question, compliquant ainsi la tâche de l'exégète, perdu dans les méandres des analyses et des hypothèses, dont la plupart sont assénés sans véritable autre forme de preuves que la seule conviction!

Philippe Ilial