

SYMBOLISME ET FRANC-MAÇONNERIE

Le CABINET de REFLEXION

PRÉSENTATION PAR JOSÉ GULINO ET JEAN TUFFOU

EDITORIAL PAR RENÉ LE MOAL

INTRODUCTION

Le chemin de l'investissement symbolique PAR MAURICE WEBER

HISTOIRE

Comment le cabinet de réflexion est devenu la chambre obscure d'avant la lumière

PAR LUDOVIC MARCOS

L'INVITÉE

Entre crâne et sablier. Une lecture du testament artistique d'Albrecht Dürer

PAR FRANÇOISE BONARDEL

1^{ère} PARTIE

DES SYMBOLES POUR LA VIE

Regard phénoménologique sur un lieu déjà initiatique PAR GEORGES LERBET

Douze symboles différents et complémentaires PAR FRÉDÉRIC BANCE

Faire l'inventaire est enrichissant et pédagogique PAR CHRISTOPHE ETIENNE

« Si la curiosité t'a conduit ici, va-t'en ! » PAR PIERRE AURÉJAC

Soufre, mercure et sel, symboles de l'homme et de la femme dans le cosmos

PAR ALAIN QUÉRUEL

Le coq, un symbole riche mais trop discret PAR MARC Y. FISZMAN

« Il vous reste peu de temps pour vous initier ! », dit le sablier

PAR JEAN-PIERRE DONZAC

2^{ème} PARTIE

DU « QUE FAIS-JE ICI ? » AU « QUI SUIS-JE ? »

Une expérience du temps PAR FRÉDÉRIC SANCHE

Un accès à un soi-même que l'on ignorait PAR MARC PATAULT

« *Visita Interiorem Terrae Rectificandoque Invenies Occultum Lapidem* »

PAR GILBERT CÉDOT

Enigmes et mystères s'emparent de votre psyché PAR MARIE CONTRI

Ici, réfléchir mais aussi produire PAR JEAN-PIERRE VILLAIN

D'une mort, l'autre PAR FRÉDÉRIQUE HÉLÈS

De l'existence pour la mort à la Mort pour la vie PAR FRÉDÉRIC BANCE